



|                                                          |                                                    |             |           |   |             |   |    |                                 |      |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|-----------|---|-------------|---|----|---------------------------------|------|
| ПО.01.УП.03.                                             | Гимнастика                                         | -           | -         | - | -           | - | -  | -                               | -    |
| ПО.01.УП.04.                                             | Классический танец                                 | 165         |           |   | 165         |   |    | 5                               | 5    |
| ПО.01.УП.05.                                             | Народно-сценический танец                          | 66          |           |   | 66          |   |    | 2                               | 2    |
| ПО.01.УП.06.                                             | Подготовка концертных номеров                      | 99          |           |   | 99          |   |    | 3                               | 3    |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история искусств</b>                   | <b>82,5</b> | <b>33</b> |   | <b>49,5</b> |   |    |                                 |      |
| ПО.02.УП.01.                                             | Слушание музыки и музыкальная грамота              | -           | -         |   | -           |   |    | -                               | -    |
| ПО.02.УП.02.                                             | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | -           | -         |   | -           |   |    | -                               | -    |
| ПО.02.УП.03.                                             | История хореографического искусства                | 82,5        | 33        |   | 49,5        |   | 17 | 1,5                             | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:         |                                                    |             |           |   | 379,5       |   |    | 11,5                            | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:       |                                                    | 412,5       | 33        |   | 379,5       |   |    | 12,5                            | 12,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов        |                                                    |             |           |   |             |   | 4  |                                 |      |
| <b>В.00.</b>                                             | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>33</b>   |           |   | <b>33</b>   |   |    |                                 |      |
| В.01.                                                    | Историко-бытовой и балльный танец                  | 33          |           |   | 33          |   | 18 | 1                               | 1    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:    |                                                    |             |           |   | 412,5       |   |    | 12,5                            | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:  |                                                    | 445,5       | 33        |   | 412,5       |   |    | 12,5                            | 12,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                                    |             |           |   |             |   | 5  |                                 |      |
| <b>К.03.00.</b>                                          | <b>Консультации</b>                                | <b>26</b>   |           |   | <b>26</b>   |   |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |      |
| К.03.01.                                                 | Классический танец                                 | 8           |           |   | 8           |   |    | 8                               |      |
| К.03.02.                                                 | Народно-сценический танец                          | 8           |           |   | 8           |   |    | 8                               |      |
| К.03.03                                                  | Подготовка концертных номеров                      | 8           |           |   | 8           |   |    | 8                               |      |
| К.03.04.                                                 | История хореографического искусства                | 2           |           |   | 2           |   |    | 2                               |      |

| А.04.00.                | Аттестация                          | Годовой объем в неделях |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
|                         |                                     | 2                       |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.01.               | Итоговая аттестация                 |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| ИА.04.01.01.            | Классический танец                  | 1                       |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| ИА.04.01.02.            | Народно-сценический танец           | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| ИА.04.01.03.            | История хореографического искусства | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| Резерв учебного времени |                                     | 1                       |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

- 1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 4) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.